



FESTIVAL FLAMENCO

POURPRE
BERGERAC
5 ET 6 AOÛT 2011
PLACE GAMBETTA

Conseillère artistique du Festival : Laurence Graf «Tita»
Tous les spectacles sont gratuits - Restauration sur place
Site accessible et places réservées aux personnes à mobilité réduite



Edito de Dominique Rousseau Maire de Bergerac

Le 17 novembre 2010, l'Unesco a confirmé le caractère universel du Flamenco en le déclarant Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette reconnaissance mondiale du Flamenco est d'abord due aux artistes, professionnels et amateurs animés par une passion viscérale, qui ont su élever et magnifier cet art dans des conditions économiques, sociales et politiques bien différentes de celles que nous connaissons aujourd'hui.

Parallèlement à cette mondialisation du Flamenco, il est très important que notre ville de Bergerac continue de développer son festival flamenco à l'occasion de sa 3ème édition.

En cela nos Chicas Del Sol font un travail formidable. Depuis la première édition, elles ont réussi à captiver un public de plus en plus nombreux et à créer un réseau qui ne cesse de grandir tous les ans.

La programmation de cette année fait la part belle à la nouvelle génération et promet d'être un excellent cru avec « La Nimeña », la compagnie Eva Luisa, le défilé andalou, le bal latino et un récital de guitare par Daniel Manzanos et Joël Grare.

Je vous invite donc à vous laisser emporter par les sons, les couleurs, les ambiances au gré des « ramblas » où Bergerac retrouve pour un moment l'universalité de l'art andalou.

L' HISTOIRE DU FLAMENCO

Le Flamenco est issu d'une tradition vivante qui remonte à la plus haute antiquité. Il s'organise autour de 3 axes : le chant (cante); la danse (baile); et la guitare (toques). Le Flamenco n'a pas un genre unique, il existe des centaines de genres de morceaux différents. Chacun d'entre eux possède une atmosphère propre et beaucoup sont des variantes régionales d'Espagne. Le Flamenco est gouverné par des règles aussi strictes que celles de la composition classique. Cet art du peuple est modelé par la joie, la souffrance. Le Flamenco est constamment influencé et modifié par le contexte social dans lequel il trouve ses racines.

LE FLAMENCO AUJOURD'HUI

Dans les années 1950, on voit apparaître un intérêt pour le véritable Flamenco. A l'étranger, l'engouement pour le Flamenco continue à grandir. Les concerts solos voient leur popularité s'accroître d'une façon étonnante. Cependant on note deux tendances :

- d'une part, on trouve les traditionnalistes qui gardent des styles bien établis.
- d'autre part, on trouve une école moderne, formée d'artistes groupés qui adoptent de nouveaux éléments afin de moderniser leur art sans en trahir l'essence (certains sont inspirés du jazz et de la musique latino-américaine)

Certains signes montrent que le Flamenco devient un art international, sans toutefois perdre ses racines espagnoles. Son expansion n'est pas finie.

La Ville de Bergerac présentera son 3^{ème} Festival : « **Flamenco Pourpre** » les 5 et 6 août prochains

Au coeur de l'été, Bergerac lance son 3^{ème} festival de Flamenco.

Cet art populaire porté par les vents du sud, offrira à la ville des sons de palmas et de zapatéos dans une ambiance festive, aux couleurs et odeurs de l'Espagne.

Contacté en décembre 2008, par la Fédération Française de Flamenco, Bergerac était pressentie pour organiser un festival de Flamenco.

Ville du Sud ayant une association de Flamenco, la Ville de Bergerac et Las Chicas del Sol, se sont engagées dans cette formidable aventure humaine qu'est l'organisation de ce festival de Flamenco.

Au fur et à mesure que le festival se met en place, tout un réseau se constitue naturellement : c'est ainsi que la Fondation John Bost «le pavillon Espérance», Le Ladies Circle, les Agoras, la Fédération des Commerçants, les Vins de Bergerac, les Caves Coopératives (groupe Alliance), Monsieur l'Abbé, l'Office de Tourisme de Bergerac Pourpre... s'impliquent dans ce festival, chacun avec le même objectif : animer Bergerac et faire la promotion de son patrimoine.

Un festival complet qui présente tous les aspects de la culture flamenco : chant, danse, guitare et palmas. Au delà des spectacles proposés durant ces deux jours, c'est une véritable ambiance flamenca qui débutera dès le vendredi soir place Gambetta : scènes ouvertes aux artistes flamenco locaux, régionaux et nationaux, défilé andalou dans toutes les rues, espaces bodegas.

Laissons-nous surprendre !





ETAPE CULTURELLE, FESTIVE, GASTRONOMIQUE ET TOURISTIQUE

La place Gambetta, dans le Centre Historique de Bergerac, prend des allures de ramblas en accueillant au coeur de l'été le Festival Flamenco :

- entourée de casetas, d'où s'échappent des odeurs et saveurs du Sud-Ouest mais aussi d'Espagne,
- décorée de milliers de fleurs et d'éventails aux couleurs du sud,
- sonorisée pour faire vibrer les visiteurs avec des rythmes entraînants

Les précédentes éditions de «Flamenco Pourpre» ont dépassé toutes nos espérances, puisque se sont près de 12 000 personnes qui se sont côtoyées, aux sons des palmas et zapatéos.

Ce festival aura un esprit de fêria : nous souhaitons que les gens se réapproprient la rue, tissent des relations et partagent des moments conviviaux à travers la gastronomie locale et la fiesta espagnole.

Conjuguer l'authenticité et la sensibilité espagnole avec l'esprit festif des gens du Sud-Ouest.

Toute la gastronomie du Périgord et d'Espagne à prix attractifs

Dans les casetas, producteurs, restaurateurs et associations proposeront des plats variés allant des incontournables tapas (tortillas, pan con tomate, serrano...) à la célèbre paëlla sans oublier nos fameuses spécialités périgourdines : foie gras, magret de canard...

Toutes ces formules seront à des prix très attractifs, de 1 euro la boisson à 8,5 euros le repas.. Bon nombre de gourmets apprécieront cette mise en valeur des produits du terroir.

Les vins de Bergerac seront aussi à l'honneur.



ETAPE FEDERATRICE

« **O**n n'avait pas vu autant de monde dans Bergerac depuis la Félibrée!» s'exclame fièrement un Bergeracois! C'était en 1993.

Près de 12 000 personnes sur les deux jours, ça remplit une ville!

Cette réussite est le fruit d'une riche collaboration entre plusieurs acteurs :

- d'abord **la Ville de Bergerac**, qui porte ce festival au niveau de toute la logistique, ainsi qu'une importante aide financière.

- ensuite, il y a **Les Chicas del Sol**, association bergeracoise de danse Sévillanes et Flamenco, qui sont les chevilles ouvrières du festival, via **le Comité Département Dordogne de Flamenco**. En effet, afin qu'il y ait une totale transparence au niveau de la comptabilité, Las Chicas del Sol ont créé le Comité Département Dordogne de Flamenco, qui a pour but l'organisation du festival.

- et puis tous les nombreux partenaires :

>> **la Fondation John Bost**, institut pour personnes handicapées physique et mentales, qui réalise toute la décoration du site. Certains résidents participent au Festival en tenant des casetas et en dansant.

>> les clubs service comme **les Agoras et le Ladies Circle**

>> **la Fédération des Commerçants de Bergerac**

>> **les Vins de Bergerac**

>> **le Crédit Agricole**

>> **l'Aéroport de Bergerac**

>> **le Conseil Général Dordogne et Conseil Régional Aquitaine**

>> **Les Caves Coopératives de la Dordogne**

>> **L'Office de Tourisme de Bergerac Pourpre, qui a créé le produit : Bergerac Flamenco**

¡ WEEK-END
FLAMENCO !

à partir de
96€ / personne



3 jours/2 nuits

INCLUS

- 1 apéritif au stand de [Las Chicas del Sol](#)
- 2 nuits + petits-déjeuners en [hôtel 'Charme'](#), centre ville de Bergerac, à 2 pas de la manifestation
- 1 [découverte de domaine viticole](#) + 1 coffret cadeau(*)
- au départ du vieux port de Bergerac, [promenade en gabarre](#)

PROGRAMME

INFORMATIONS

- (*) coffret cadeau de 3 bouteilles pour 2 personnes.
- tarif valable du 05 au 07 août 2011. Minimum 2 personnes.
- non inclus : demi-pension, transport, assurances, taxe de séjour.

DEMANDE DE RÉSERVATION

LES CAVES COOPÉRATIVES DE LA DORDOGNE s'associent au Festival Flamenco Pourpre Bergerac - 5 et 6 août 2011

La coopération viticole est une organisation économique qui se base sur les principes de la mutualisation, du partage et de la transparence.

Les caves coopératives sont dirigées par des viticulteurs, les décisions sont votées en assemblée générale et chaque adhérent dispose d'une voix quelle que soit la taille de son exploitation.

Les caves coopératives replacent l'homme au cœur de leur activité, elles sont ainsi garantes de la dimension sociale de la filière et contribuent à la sauvegarde du terroir viticole. La coopération viticole Bergeracoise représente 1/3 de la production des vins, rassemble 400 vignerons et emploie 180 salariés.

Des vins de Bergerac produits exclusivement par les vignerons coopérateurs

Pour la première année, les caves ont décidé de s'associer au Festival Flamenco Pourpre de Bergerac et de fournir l'intégralité des vins qui seront vendus aux visiteurs. Rouges, Blancs ou rosés, tous les vins seront exclusivement issus du travail des vignerons coopérateurs.

« C'est parce que cet évènement est ouvert à tous et propose gratuitement des spectacles que les caves ont décidé de s'engager » **déclare Philippe ALLAIN** (Président de la cave de Sigoulès et d'UNIDOR).

Tous les vins dégustés sur place pourront être retrouvés dans les 8 magasins des caves coopératives de Dordogne.



NOUVEAUTÉ : LE FESTIVAL OFF

Parce que nous avons la volonté d'animer toute une Ville en fédérant les associations Bergeracoises, nous proposons le FESTIVAL OFF.

Il débutera à 15 heures, selon les lieux et horaires suivants :

>> 15h	Place Cayla	Groupe «Maine de Biran»	<i>Chant, danse, jonglerie</i>
>> 15h30	Place Pélissière	La Muñeca	<i>Sévilanes</i>
>> 15h50	Place du Marché Couvert	Altair	<i>Zumba et Salsa</i>
>> 16h30	Angle rue Colonel de Chadois et rue Résistance	Trèfle Gardonnais	<i>Musique de Rue</i>
>> 17h00	Ilôt Belzunce	La Mouchette	<i>Boliwood</i>
>> 17h30	Place de la République	Pédrina Sévillanas	<i>Sévilanes</i>
>> 17h50	Angle rue Colonel de Chadois et rue Résistance	Djangophil par Jazz Pourpre	<i>Jazz Manouche</i>

Tous ces artistes seront accompagnés par Les Troubadours de Mathieu Rosé.

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

- >> 7 restaurateurs
- >> 2 buvettes
- >> 1 300 places assises pour la restauration
- >> 700 places assises pour les spectacles
- >> 5 spectacles de flamenco
- >> 1 récital de guitares
- >> 1 stage de rumba
- >> 1 défilé sévillan avec une vingtaine de chevaux
- >> 2 écrans géants
- >> 10 sanisettes
- >> 8 animations dans le cadres du Festival Off
- >> des centaines de bénévoles
- >> des milliers de fleurs, d'éventail et de jupes....

**Pour le plaisir de près de 12 000 personnes
et pour un budget total de 36 000 euros**

FESTIVAL 2011

Vendredi 5 août

- 18h⁰⁰ Ouverture des casetas
- 19h³⁰ Lancement officiel du Festival
par Dominique Rousseau,
Maire de Bergerac
- 20h³⁰ **Las Chicas del Sol** - Sévillanes
- 21h⁴⁵ **«De Cai à Triana»**,
avec Kuky Santiago - danse et chant
- 23h⁰⁰ **«Melodias y Noches»**
avec La Niméña - danse et chant

Samedi 6 août

- 11h⁰⁰ **Départ du défilé**,
place Gambetta
- 12h³⁰ **Spectacles des Ecoles de Danse**, place Gambetta
- 16h⁰⁰ **Initiation à la Rumba**,
gratuit et ouvert à tous
- 17h⁰⁰ **«Son y Dos»**
Récital de guitare et percus
avec Daniel Manzana et Joël Grare
Eglise Notre Dame
- 16h⁰⁰ **Festival Off** dans la Ville
(programme ci-après)
- 18h⁰⁰ **Apéro Andalou**
chez Las Chicas del Sol
- 20h³⁰ **Las Chicas del Sol**, Sévillanes
- 21h³⁰ **La Compagnie Eva Luisa**
danse, cajon , chant
- 23h⁰⁰ **Bal Sévillan - Latino**
avec le groupe Dame la Mano

Les Chicas del Sol

Association de danseuses de sévillanes et flamenco. Depuis 8 ans maintenant, les Chicas del Sol proposent un spectacle où elles partagent avec le public leur passion et leur enthousiasme pour cette culture andalouse. L'association Chicas del Sol diversifie d'année en année ses cours: sévillanes et flamenco sur plusieurs niveaux et elle ouvre en septembre 2011 un cours débutants Sévillanes - Flamenco.



Kuky Santiago

Ce jeune danseur est âgé d'à peine 3 ans lorsqu'il commence à danser. Dès l'âge de 6 ans, il présente son premier spectacle au Palais des Beaux Arts de Bruxelles. Il accumule les premiers prix en participant à de nombreux concours de Flamenco à Cadix et à Anvers. Il se perfectionne auprès de : Javier Latorre (Cordoue), Maria del Mar Moreno, La Chiqui (Jerez), Ana Cali (Grenade), La Farruca, Manuel Betanzos ... Il enseigne dans diverses écoles de flamenco (Bruxelles, Hasselt, Charleroi, Vilvord) où il attire de nombreux élèves.



La Nimeña

Originaire de Nîmes, c'est la tauromachie qui tenait la première place dans son coeur lorsqu'elle était enfant... A l'âge de 15 ans, elle découvre le Flamenco et en tombe amoureuse littéralement. La Nimeña part approfondir sa formation entre Séville et Jerez auprès des plus grands professeurs : Manolo Marin, Pastora Galvan, La Chiqui et «El Rin» de Jerez... Ses maîtres, du plus gitan au plus contemporain, lui ont permis de puiser dans chacun d'eux une part d'elle-même. Danseuse sincère, fougueuse et généreuse, sur scène ce petit bout de femme a tout d'une grande.



La Compagnie Eva Luisa

La Cie Luisa est née de la rencontre de deux jeunes artistes flamencos nîmois Eva Luisa et Juan manuel Cortes, qui ensemble, ont décidé de réaliser leur rêve : monter une compagnie afin de créer des spectacles et faire du Flamenco leur vie. Ils décident de s'entourer de musiciens talentueux tels qu' Antonio Cortes, célèbre guitariste nîmois, de Manuel Gines ou Cristobal Corbel, jeunes guitaristes très prometteurs, de Pedro Santiago, chanteur marseillais réputé pour son interprétation du cante flamenco puro, de Melchior Campos à la voix charismatique, ou encore d'Alberto Garcia, chanteur

au style personnel l'une des plus grandes voix du Flamenco en France. Les deux artistes Eva Luisa et Juan Manuel continuent leur formation artistique en Andalousie, berceau du Flamenco, afin de donner à leur spectacle qualité et authenticité.

Samedi 6 août

11h

Le défilé andalou

Accompagnées de deux calèches dans lesquelles pourront prendre place les enfants, escortées d'une dizaine de cavaliers sévillans, les danseuses vous attendent pour défiler dans le Centre Historique de Bergerac. Elles feront quelques haltes pour danser des sévillanes. Venez les accompagner, Olé !

Samedi 6 août à 11h, départ, place Gambetta

12h30

Scène ouverte aux Ecoles de Danse

De retour du défilé, les danseuses de Sévillane animeront la place Gambetta, mais aussi la scène où se produiront près d'une dizaine d'écoles de danse du sud de la France : Haux, Cestas, Périgueux, Capbreton, etc... Venez nombreux les applaudir!

Samedi 6 août à 12h30, place Gambetta. Gratuit

15h

Festival off

15h Place Cayla, **Groupe «Maine de Biran», Danses**

15h30 Place Péliissière, **La Muñeca, Sévillanes**

15h50 Place du Marché Couvert, **Altair, Zumba et Salsa**

16h30 Angle rue Colonel de Chadois et rue de la Résistance, **Trèfle Gardonnais**

17h00 Îlot Belzunce, **La Mouchette**, *Boliwood*

17h30 Place de la République, **Pédrina Sévillanas**, *Sévillanes*

17h50 Angle rue Colonel de Chadois et rue de la Résistance **Djangophil**

Les Troubadours de Mathieu Rosé accompagneront les artistes.

16h30

Stage de Rumba Flamenca

Au cours du XVIII^{ème} siècle, la guaracha cubaine va être adoptée par les gitans de Séville et prendre le nom de rumba flamenca. Les Gipsy Kings en sont l'emblème.

C'est avec Tita, que vous pourrez vous initier à la rumba et apprendre quelques pas pour le bal latino du samedi soir.

Samedi 6 août à 16h30, place Gambetta. Gratuit

17h

Récital de guitare et percussions

"Son y Dos" par Daniel Manzanos et Joël Grare

Daniel Manzanos compte parmi les musiciens les plus représentatifs du flamenco d'aujourd'hui. Il est compositeur et interprète, est aussi un accompagnateur de la danse, reconnu et sollicité par nombre de danseurs et danseuses.

Joël Grare batteur-percussionniste passionné par toutes les cultures de la route de la soie, il se constitue un instrumentarium allant des tambours japonais aux cloches de vaches de Chamonix.

Samedi 6 août à 17h, Eglise Notre-Dame. Gratuit

18h30

Apéro Andalou

A la buvette des Chicas del Sol, Unidor proposera des cocktails rafraichissants à base de vin de Bergerac

20h30

Spectacles : Les Chicas del Sol et la Cie Eva Luisa

23h

Bal Latino

Pilier de la scène flamenca nationale, «Dame la Mano» c'est la rencontre de Clara et Gregorio mais c'est aussi un duo accompagné de musiciens de talent tels que Raphaël Lemonnier (piano), Daniel Levy (percussions), Paolo Da Luz (bass/percu) ou encore Thierry Aubry (percussions).

Venez danser aux rythmes des musiques du sud : sévillanes, rumba, tango, salsa....

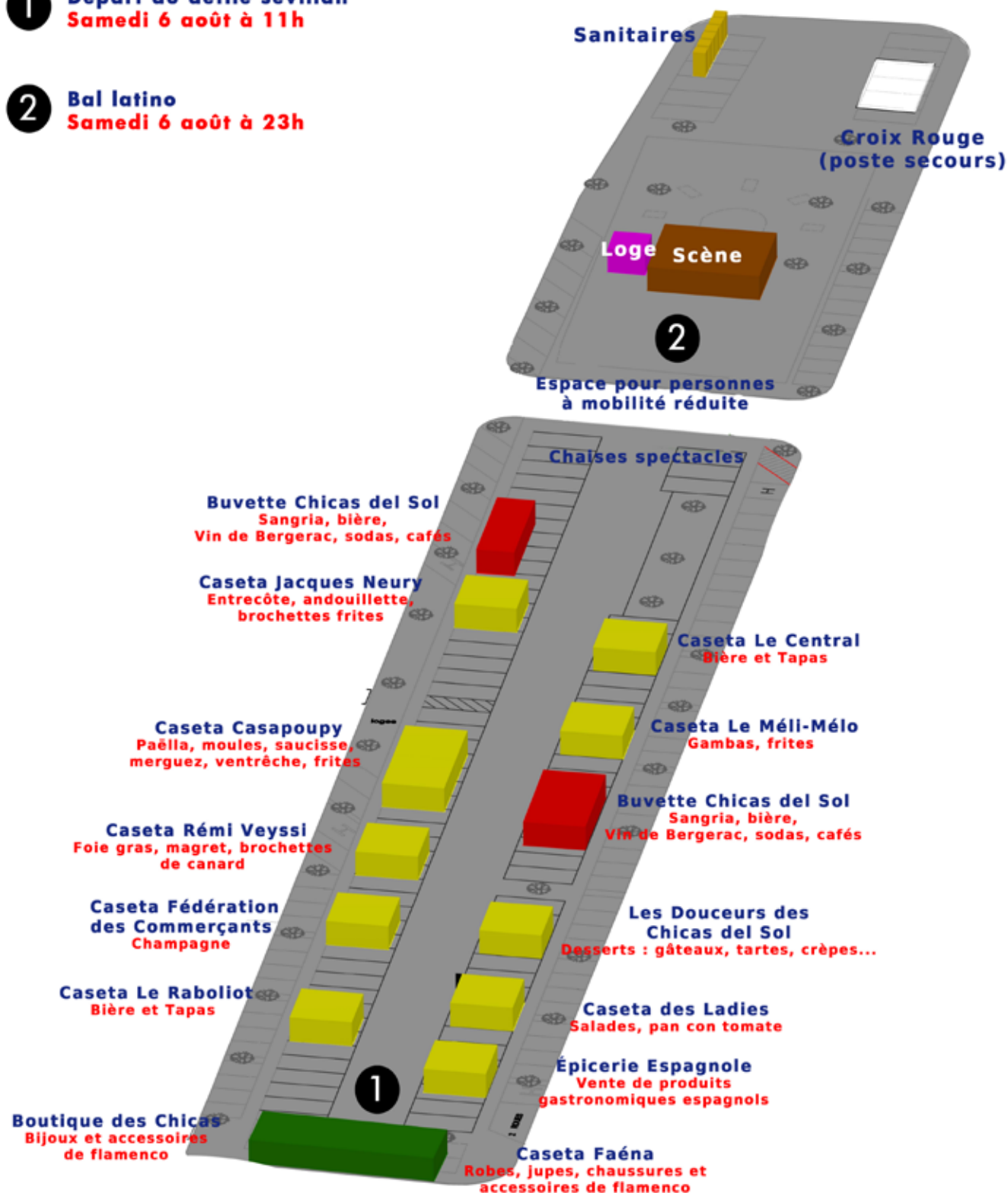
Samedi 6 août à 23h, place Gambetta. Gratuit

Place Gambetta

implantation du site

1 **Départ du défilé sévillan**
Samedi 6 août à 11h

2 **Bal latino**
Samedi 6 août à 23h



Pour tous renseignements :

Sandrine DAURIAC

06 29 38 67 08